

visualisierung

Der Studiengang **Visualisierung und Interaktion in digitalen Medien** bietet eine praxisnahe und wissenschaftliche Ausbildung im Medienbereich.

Die Entwicklungen in allen wissenschaftlichen Forschungsbereichen, in der Industrie, Wirtschaft und Gesellschaft werden immer komplexer und damit auch immer schwerer vermittelbar. Die grafische und interaktive Visualisierung bietet hier die Werkzeuge, komplexe Themen und Zusammenhänge einfach und nachvollziehbar zu vermitteln. Diese Kompetenz hat eine wichtige Schlüsselfunktion zwischen den Entwicklern und Wissenschaftlern, aber auch in der allgemeinen Wissensvermittlung.

Den Studierenden stehen hochmoderne Labore zum Lernen und für Projekte zur Verfügung. In der Fakultät Medien existiert zudem ein Gerätepool mit mobilem Equipment für externe Produktionen.

Der Studiengang ist stark projektbasiert und bietet nach einer Grundlagenvermittlung in den ersten beiden Semestern eine frühe Spezialisierungsmöglichkeit im 3. und 4. Semester.

Nach dem Praxissemester im 5. Semester besteht die Möglichkeit der Vertiefung in Projekten im 6. und 7. Semester, die Bachelorarbeit schließt dann das Studium ab.

Das Studium im Überblick



grundlagen

Voraussetzung für das Studium ist ein ausgeprägtes Interesse und die Beschäftigung mit den Möglichkeiten der digitalen Medien und der Computergrafik. Bereits vorhandenes Grundwissen in der Bedienung von Grafikprogrammen aus dem 2D und insbesondere dem 3D Bereich ist von Vorteil, wie auch ein eigenes Notebook welches im Studium verwendet werden kann.

Darauf aufbauend vermittelt die Grundlagenausbildung in den ersten beiden Semestern Grundkenntnisse in den für die Konzeption und Erstellung von Visualisierungsprojekten relevanten Bereichen. Neben den praktischen und umsetzungsorientierten Modulen aus Grafikdesign, 3D, Technik und Programmierung gehören aber auch theoretisch wissenschaftliche Module wie Visualisierungsmethodik, wissenschaftliches Arbeiten und Mediendidaktik sowie Kunst- und Designgeschichte dazu.

Grundlagen im 1. und 2. Semester (geplant ab WS19/20):



spezialisierung

Die fachliche Spezialisierung erfolgt durch die selbstständige Wahl von Modulen aus sechs Spezialisierungsbereichen. Pro Semester müssen vier Module belegt werden, die Studierenden können selbst entscheiden welchen Schwerpunkt sie im Visualisierungsbereich legen wollen: Klassische 3D Visualisierung oder eher die Entwicklung interaktiver Anwendungen. Die Inhalte werden der schnellen Entwicklung in diesen Bereichen laufend angepasst und aktualisiert. Durch drei zu belegenden Wahlmodule kann zusätzlich auf aktuelle Trends oder Angebote reagiert werden. Das Pflichtmodul Projektmanagement liefert die wichtigen Kompetenzen zur erfolgreichen Durchführung von Medienprojekten.

Spezialisierung im 3. und 4. Semester:



praxis, projektphase und abschluss

Praxis im 5. Semester:



Im 5. Semester steht der Kontakt zur Praxis im Vordergrund. Dieser ist in den sich schnell weiterentwickelnden Medienberufen unverzichtbar. Die Anordnung im 5. Semester ermöglicht einerseits, basierend auf dem Erlernten aus vier Semestern, einen sinnvollen Einsatz im Praktikumsbetrieb und zusätzlich die Knüpfung von Praxiskontakten für die anschließenden Projektsemester.

Die Vermittlung geeigneter Praktikumsplätze wird durch enge Kontakte zu Firmen und durch eine Praktikumsbörse unterstützt.

Projektphase und Abschluss:



In der Projektphase des 6. Semesters können selbstgewählte Projekte oder Projekte mit externen Partnern durchgeführt werden. Es besteht ebenso die Möglichkeit Projekte fortzuführen, die sich im Praxissemester ergeben haben. Das Projekt wird durch ein Projekt Management Review begleitet. Zusätzlich wird im 6. Semester unternehmerische und betriebliche Kompetenz durch die Module Medienrecht und Wirtschaft vermittelt. Das 6. Semester eignet sich auch als Auslandsemester.

Das Projekt im 7. Semester kann als Fortsetzung oder als eigenständiges Projekt die praktische Basis der theoretisch schriftlichen Bachelorarbeit darstellen.

kontakt

Hochschule Ansbach

Hochschule für angewandte Wissenschaften
Fakultät Medien
Residenzstraße 8
91522 Ansbach
www.hs-ansbach.de

Allgemeine Studienberatung

Telefon: +49(0)981 4877 - 574
studienberatung@hs-ansbach.de
Beratungszeiten: siehe Homepage

Fachberatung: Studienprogramm und -inhalte

Prof. Christian Barta
Telefon: +49(0)981 48 77 - 360
christian.barta@hs-ansbach.de

Informationen zum Studiengang und zur Bewerbung

<http://www.hs-ansbach.de/studium.html>



Wissen vermitteln

3d visualisierung



visualisierung • manuel peter

- effects
- photogrammetrie
- motion capture - characteranimation
- 3d printing



filmeffects • felix barthel

cgi



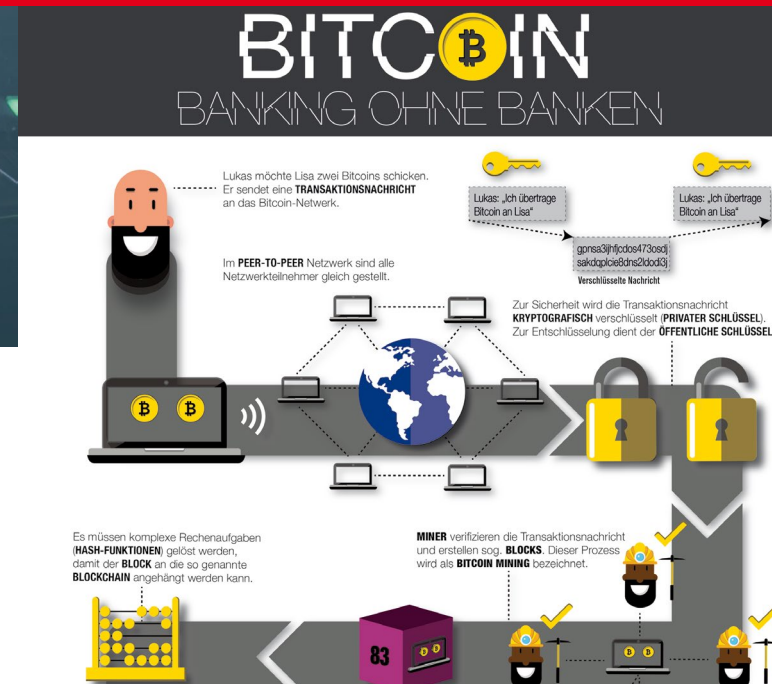
musikvideo • nils nolte

- lighting and rendering
- videomatching
- modelling und texturing
- compositing



visualisierung • christopher maier

interactive design



infografik • lukas scherer

- infografiken
- motiongraphics
- echtzeit 3d
- scripting



motion graphics • elisa smarsly

game design



escape-room game • berger-hauser-kovaleva-saup

- game engines
- storytelling/serious gaming
- game design
- game development



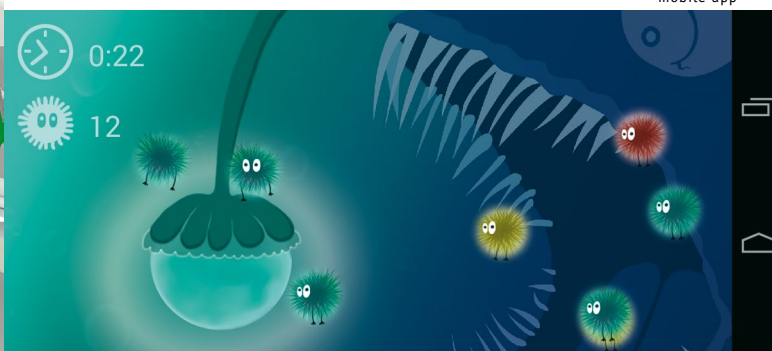
non player ki • eric bode

web/mobile



infoanimation • tanja mages

- web development
- mobile apps
- cross platform
- datenvisualisierung



mobile app

vr/ar



www.retti-palais.de

- 360° vr-produktion
- virtuelle rundgänge
- augmented reality
- ar produktion

```

9
10 var activeNodeMarker=new Array();
11 this.player=player;
12 this.player.skinObj=this;
13 this.divSkin=player.divSkin;
14 var basePath="";
15 // auto detect base path
16 if (base=="?") {
17     var scripts = document.getElementsByTagName('script');
18     for(var i=0;i<scripts.length;i++) {
19         var src=scripts[i].src;
20         if (src.indexOf('skin.js')>=0) {
21             var p=src.lastIndexOf('/');
22             if (p>=0) {
23                 basePath=src.substr(0,p+1);
24             }
25         }
26     }
27 } else
28 if (base) {
29     basePath=base;
30 }
31 this.elementMouseDown=new Array();
32 this.elementMouseOver=new Array();
33 var cssPrefix="";
34 var domTransition='transition';
35 var domTransform='transform';
36 var prefixes='Webkit,Moz,0,ms,Ms'.split(',');
37 var i;
38 for(i=0;i<prefixes.length;i++) {
39     if (typeof document.body.style[prefixes[i] + 'Transform'] !== 'undefined') {
40         cssPrefix="-" + prefixes[i].toLowerCase() + "-";
41         domTransition=prefixes[i] + 'Transition';
42         domTransform=prefixes[i] + 'Transform';
43     }
44 }
45
46 this.player.setMargins(0,0,0,0);
47

```