

STUDIENABLAUFPLAN

| Sem | LP | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 |
|-----|-------|---|------------------------------------|--|----|--|----|-----------|----|----|----|
| 6 | Modul | | Italienische Sprachpraxis 3 | Abschlussmodul Zwei-Fach-Bachelor Italienisch Interdisziplinär | | Methodisches und berufspraktisches Begleitmodul Italienistik | | ZWEITFACH | | | |
| 5 | Modul | | Angewandte Grammatik Italienisch 1 | Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 1 | | Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 2 | | | | | |
| 4 | Modul | | Italienische Kultur und Medien | Medienwissenschaft – Überblick | | | | | | | |
| 3 | Modul | | Italienische Sprachpraxis 2 | Einführung in die Italienische Literaturwissenschaft | | Wahlbereich IDWB | | | | | |
| 2 | Modul | | Italienische Sprachpraxis 1 | Italienische Sprachwissenschaft 1a | | | | | | | |
| 1 | Modul | | | | | | | | | | |

LP: Leistungspunkte nach ECTS - European Credit Transfer System (Maß für Lern-, Vor- und Nachbereitungsaufwand; 1 LP = ca. 30 Zeistunden)

Italienisch

Bachelor of Arts

Erst- und Zweitfach

Universität Rostock

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Studienfachberatung
 Institut für Romanistik
 August-Bebel-Str. 28
 18055 Rostock
 + 49 (0)381 498-2835

Dr. Julia Dettke
 julia.dettke@uni-rostock.de
 www.romanistik.uni-rostock.de

STUDENT SERVICE CENTER

Allgemeine Studienberatung & Careers Service
 Parkstraße 6
 18057 Rostock
 + 49 (0)381 498-1230
 studium@uni-rostock.de

www.uni-rostock.de/studium

Stand: Juni 2022



Italienisch

Bachelor of Arts

Erst- und Zweitfach

ABSCHLUSS

- Bachelor of Arts (B. A.)

STUDIENFORM

- Grundständig (mit erstem berufsqualifizierenden Abschluss)
- Teilstudiengang im Zwei-Fach-Bachelor (muss kombiniert werden)
- als Erst- oder Zweifach möglich

REGELSTUDIENZEIT

- 6 Semester

STUDIENBEGINN

- immer zum Wintersemester (01. 10.)

STUDIENFELDER

- Sprach-/Geisteswissenschaften

FORMALE VORAUSSETZUNGEN

- Hochschulzugangsberechtigung (z. B. Abitur)

BESONDERHEITEN

- Der Studiengang setzt keine Vorkenntnisse des Italienischen voraus.
- Bis zum Ende des Studiums ist die Kenntnis einer weiteren modernen Fremdsprache oder Latein nachzuweisen.
- Deutschkenntnisse C1 (GER)

GEGENSTAND UND ZIEL

Das Italienische ist nicht nur eine der wichtigsten romanischen Sprachen, es hat auch die europäische und weltweite Kultur entscheidend und nachhaltig beeinflusst: Die Filmgeschichte wäre nicht denkbar ohne einen Film wie Federico Fellinis „La dolce vita“ oder Matteo Garrones „Gomorrha“, die Literatur nicht ohne die Werke von Dante und Elena Ferrante. Der B.A.-Teilstudiengang „Italienischstudien interdisziplinär (ISI)“ vermittelt als wählbares Erst- oder Zweifach in den Vorlesungen, Seminaren und Übungen Zugänge zu Kultur, Sprache, Literatur, Medien, Geschichte des Italienischen und kombiniert dabei das Studium der sprachlichen und historischen Anfänge mit einem Fokus auf die Gegenwart.

In der Literaturwissenschaft werden die Grundlagen der italienischen Literaturgeschichte und Literaturtheorie vermittelt und in der Anleitung zum eigenständigen literaturwissenschaftlichen Analysieren und Argumentieren vertieft. In der Sprachwissenschaft werden Grundlagen der Linguistik und Kenntnisse der spezifischen Besonderheiten des Italienischen an konkreten Beispielen vermittelt.

Die Sprachpraxis bietet einen stufenweisen Spracherwerb bis hin zur Lektüre italienischsprachiger Zeitungen und Diskussion aktueller medialer und gesellschaftspolitischer Themen in italienischer Sprache.

EIGNUNG UND VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse des Italienischen werden zum Studienstart nicht vorausgesetzt – wohl aber ein großes Interesse für die italienische Sprache und Kultur sowie Neugier darauf, kulturelle Phänomene von der Antike bis in die Gegenwart besser zu verstehen und anhand wissenschaftlicher Methoden zu ergründen.

STUDIENABLAUF UND VERTIEFUNGEN

Im Teilstudiengang ISI werden die Lehrinhalte in Vorlesungen, Seminaren und Übungen vermittelt. Die Wahlpflichtbereiche bieten dabei über das italianistische Kerncurriculum hinaus die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte in der Medienwissenschaft, Geschichte, Latinistik oder Archäologie zu setzen. Im Erstfach bietet das methodische und berufspraktische Begleitmodul die Möglichkeit, die Analyse italienischer kultureller und sprachlicher Phänomene mit ersten Erfahrungen in der Berufspraxis zu verbinden; im Zweifach erlaubt das Modul „Konversation und Gegenwartskino“ die Kombination aus italienischer Sprachpraxis und aktuellen künstlerischen Debatten.

BESONDERHEITEN – ROSTOCKER PROFIL

Mit dem neuen Teilstudiengang ISI bietet die Philosophische Fakultät der Universität Rostock den bundesweit einzigen italianistischen B.A. mit einem dezidiert medienwissenschaftlichen und interdisziplinären Zusatzprofil.

TÄTIGKEITSFELDER UND BERUFSPERSPEKTIVEN

Im Anschluss an den Teilstudiengang kommen alle Tätigkeiten in Frage, die auf Kulturvermittlung in Bezug auf das Italienische abzielen: Dazu zählen je nach individueller Schwerpunktsetzung z.B.: Redaktionsarbeiten für Zeitschriften oder Verlage mit Italienbezug; Kuratieren thematisch einschlägiger Ausstellungen in Museen sowie Erstellen von Beiträgen für Online-Medien, Rundfunk oder Fernsehen; Öffentlichkeitsarbeit für die Reisebranche. Nach dem B.A.-Abschluss stehen bundesweit auch verschiedene romanistische und italianistische Master-Studiengänge offen.