MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Modulhandbuch

für das
Studienprogramm - 120 LP:

Kunstgeschichte

im Bachelor (2-Fach) - Studiengang 180 Leistungspunkte

(Modulversionstand vom 06.03.2024)

Inhalt:

01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur . . . . . Seite 3
02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste . . . . . Seite 5
03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum . . . . . Seite 7
04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte . . . . . Seite 9
05 Kunstgeschichte des Mittelalters . . . . . Seite 11
06 Kunstgeschichte der Neuzeit . . . . . Seite 13
07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart . . . . . Seite 15
08 Regionale Kunstgeschichte . . . . . Seite 17
09 Exkursionen und Diskussionen . . . . . Seite 19
10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur . . . . . Seite 21
11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste . . . . . Seite 23
12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter . . . . . Seite 25
13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit . . . . . Seite 27
14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart . . . . . Seite 29
15 Praktikum in der Kunstgeschichte . . . . . Seite 31
16 Abschlussmodul . . . . . Seite 33

Modul: 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

Identifikationsnummer:

KGA.06943.01

Lernziele:

- Überblickswissen Architekturgeschichte
- Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen
- Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie
- Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur
- Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien

Inhalte:

- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur
- Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben
- Techniken und Materialien der Architektur
- Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- Erläuterung der architektonischen Fachterminologie
- Einführung in die Architekturtheorie
- Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte
- Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:
jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:
150 Stunden

Leistungspunkte:
5 LP

Sprache:
Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Tutorium	1	15	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester

Studienleistungen:
- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:
- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

Identifikationsnummer:

KGA.06944.02

Lernziele:

- Überblickswissen Geschichte der Bildkünste
- Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen
- Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte
- Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie
- Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst
- Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien

Inhalte:

- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste
- Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien
- Techniken und Materialien der Bildkünste
- Bildkünsterlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- Christliche und profane Ikonographie
- Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste
- Einführung in die Kunsttheorie
- Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste
- Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Tutorium	1	15	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin:	Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit
1.Wiederholungstermin:	bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit
2.Wiederholungstermin:	im folgenden Angebotsturnus

Modul: 03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum

Identifikationsnummer:

KGA.06942.01

Lernziele:

- Einblick in die Spezifik und Geschichte einer geisteswissenschaftlichen Disziplin am Bsp. Kunstgeschichte
- Kenntnis wichtigster kunstgeschichtlicher Arbeitsfelder
- Sichere Anwendung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren
- Fähigkeit, fachspezifische Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden
- Fähigkeiten, eine wissenschaftliche Arbeit eigenständig zu erstellen (z.B. Bibliografieren, Exzerpieren, Recherche von Schriftquellen etc.)
- Medien der Präsentation am Beispiel der Kunstgeschichte und die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren

  Kenntnisse und Fertigkeiten in der kritischen Aneignung und Rezension von Fachliteratur

Inhalte:

- Einführung in die Arbeitsfelder, Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Quellen und Methoden des Fachs sowie Vermittlung der Einführungs-/Überblicksliteratur zur Kunstgeschichte
- Vermittlung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren
- Aufbau und Form einer wissenschaftlichen Arbeit
- Verfassen von wissenschaftlichen Präsentations- und Textformen
- Bibliothekseinführung und Umgang mit wissenschaftlicher Literatur
- Bildrecherche, digitale Datenbanken

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Tutorium	1	15	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

Identifikationsnummer:

KGA.06941.01

Lernziele:

- Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder
- Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese
- Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik
- Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches

Inhalte:

- Überblick über kunstgeschichtliche Methoden
- Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte
- Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften
- Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Tutorium oder Übung	1	15	Sommersemester
Selbststudium	0	60	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin:	Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit
1.Wiederholungstermin:	bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit
2.Wiederholungstermin:	im folgenden Angebotsturnus

Modul: 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

Identifikationsnummer:

KGA.06935.01

Lernziele:

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Inhalte:

- Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 10.11.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

Identifikationsnummer:

KGA.06936.02

Lernziele:

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Inhalte:

- Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit
- Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Tutorium oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin:	Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit
1.Wiederholungstermin:	bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit
2.Wiederholungstermin:	im folgenden Angebotsturnus

Modul: 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

Identifikationsnummer:

KGA.06933.01

Lernziele:

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart
- Anwendung der kunst- und archtikturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Inhalte:

- Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
- Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen
- Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Tutorium oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzeferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 08 Regionale Kunstgeschichte

Identifikationsnummer:

KGA.06939.01

Lernziele:

- Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ')
- Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen
- Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort
- Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmalen Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands

Inhalte:

- Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland
- Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland
- Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 10.11.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar oder Exkursion	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Tutorium oder Übung	1	15	Sommersemester
Selbststudium	0	60	Sommersemester

Studienleistungen:

- Seminarreferat oder Exkursionsreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung	Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Modul: 09 Exkursionen und Diskussionen

Identifikationsnummer:

KGA.06948.01

Lernziele:

- Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt
- Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original
- Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen
- Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original
- Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen

Inhalte:

- Studien und Diskussionen vor Originalen
- Sammeln von Praxiserfahrung
- Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen
- Teilnahme an Vorträgen des Instituts

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. bis 5.	Pflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. bis 6.	Pflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. bis 5.	Pflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Exkursionen	3	45	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	60	Winter- und Sommersemester
Vorträge oder Tagungen	0	15	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- Kurzreferate

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
kumulativer Exkursionsbericht	kumulativer Exkursionsbericht	kumulativer Exkursionsbericht	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: 10 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden).

Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.

Modul: 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

Identifikationsnummer:

KGA.06949.01

Lernziele:

- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext
- Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen
- Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur
- Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung
- Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung
- Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse

Inhalte:

- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte
- Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken
- Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten
- Architektur und Ausstattung
- Architektur und Bauplastik

Verantwortlichkeiten (Stand 06.05.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 10.11.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	3. oder 5.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:
jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:
150 Stunden

Leistungspunkte:
5 LP

Sprache:
Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester

Studienleistungen:
- Protokoll, Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:
- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

Identifikationsnummer:

KGA.06950.02

Lernziele:

- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext
- Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen
- Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten
- Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung
- Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung
- Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse

Inhalte:

- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste
- Funktionen und Nutzungen von Bildwerken
- Auftraggeber*innen und Künstler*innen
- Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken
- Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.)
- Funktionen und Verwendung

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:
jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:
150 Stunden

Leistungspunkte:
5 LP

Sprache:
Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester

Studienleistungen:
- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:
- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

Identifikationsnummer:

KGA.06940.01

Lernziele:

- Verständnis für aktuelle, interdiszilinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes
- Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren

Inhalte:

- Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit
- Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst
- Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Ansätze der historischen Kulturwissenschaften
- Form und Funktion mittelalterlicher Kunst
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber
- Kunstrezeption

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	10/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte und Modul 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	120	Sommersemester
Seminar oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	120	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Modul: 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

Identifikationsnummer:

KGA.06938.02

Lernziele:

- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes
- Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren

Inhalte:

- Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit
- Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit
- Kunstrezeption
- Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst
- Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Ansätze der historischen Kulturwissenschaften
- Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte und Modul 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Modul: 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

Identifikationsnummer:

KGA.06937.01

Lernziele:

- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur
- Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes
- Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren

Inhalte:

- Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit
- Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst
- Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Ansätze der historischen Kulturwissenschaften
- Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber
- Kunstrezeption

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte und Modul 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Modul: 15 Praktikum in der Kunstgeschichte

Identifikationsnummer:

KGA.06946.01

Lernziele:

- Außeruniversitäre, praktische Erfahrung in einem Arbeitsfeld der Kunstgeschichte, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen
- Fähigkeit des eigenständigen kunsthistorischen Arbeitens in späteren Berufsfeldern

Inhalte:

- Mitarbeit in verschiedenen Bereichen späterer Berufsfelder, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen
- Anwendung bisher erworbenen Wissens und individueller Fähigkeiten

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	5. bis 2.	Pflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	4. bis 2.	Pflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

4 Wochen mindestens

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Selbststudium	0	300	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Praktikumsbericht	Praktikumsbericht	Praktikumsbericht	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: kann jederzeit eingereicht werden

1.Wiederholungstermin: kann jederzeit eingereicht werden

2.Wiederholungstermin: kann jederzeit eingereicht werden

Hinweise:

Das Praktikum ist selbstständig mit der Praktikumsinstitution zu vereinbaren. Ein Nachweis über das geleistete Praktikum ist zu vorzulegen.

Modul: 16 Abschlussmodul

Identifikationsnummer:

KGA.06947.01

Lernziele:

- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Bachelorarbeit anwendungsbezogen darzustellen und zu diskutieren

Inhalte:

- Themen aus dem Bereich der vertiefenden thematischen, epochenspezifischen Module (Modul 12: Mittelalter, Modul 13: Neuzeit oder Modul 14: Moderne und Gegenwart) der Kunstgeschichte

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Professorinnen und Professoren der KG

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 04.06.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	6.	Pflichtmodul	Benotet	15/95

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Erwerb von 65 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 90 LP bzw. 90 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 120 LP

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

450 Stunden

Leistungspunkte:

15 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Bachelorarbeit	0	360	Winter- und Sommersemester
Prüfungsvorbereitung	0	90	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulteilleistungen block 1:

Nr.	Modulteilleistungen block 1	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
1	Bachelorarbeit	Nicht möglich laut RBStPOBM §20 Abs.	nicht möglich laut RStPOBM §20 Abs.13	75 %
2	mündliche Prüfung	Nicht möglich laut RBStPOBM §20 Abs.	nicht möglich laut RStPOBM §20 Abs.13	25 %

Termine für Modulteilleistung Nr. 1:

1.Termin: kann jederzeit eingereicht werden, sofern die Anmeldevoraussetzungen erfüllt sind

1.Wiederholungstermin: keiner

Termine für Modulteilleistung Nr. 2:

1.Termin: Nach Absprache mit der/dem Erstbetreuer*in (ca. 8 bis 10 Wochen nach Abgabe der Arbeit)

1.Wiederholungstermin: keiner

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.