MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Modulhandbuch

für das
Studienprogramm - 45/75 LP:

Kunstgeschichte

im Master (2-Fach) - Studiengang 120 Leistungspunkte

(Modulversionstand vom 06.03.2024)

Inhalt:

01 Fachwissen Mittelalter . . . . . Seite 3
02 Fachwissen Neuzeit . . . . . Seite 5
03 Fachwissen Moderne und Gegenwart . . . . . Seite 7
04 Geschichte und Theorie . . . . . Seite 9
05 Methoden und Diskurse . . . . . Seite 11
06 Themen und Formen . . . . . Seite 13
07 Exkursion . . . . . Seite 15
08 Forschungs- und Ausstellungspraxis . . . . . Seite 17
10 Kolloquium zu Forschungsfragen . . . . . Seite 19
11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021) . . . . . Seite 21

Modul: 01 Fachwissen Mittelalter

Identifikationsnummer:

KGA.07024.01

Lernziele:

- Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500)
- Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken
- Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst
- Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst
- Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters

Inhalte:

- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst
- Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters
- Kunsttheorie des Mittelalters

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 09.06.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/110
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/35 oder 10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester
Hauptseminar oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	180	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Modul: 02 Fachwissen Neuzeit

Identifikationsnummer:

KGA.07025.02

Lernziele:

- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800)
- Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken
- Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst
- Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur
- Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst

Inhalte:

- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen
- Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit
- Kunsttheorie der Neuzeit

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.06.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/110
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/35 oder 10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester
Hauptseminar oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	180	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Modul: 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

Identifikationsnummer:

KGA.07026.01

Lernziele:

- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute)
- Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken
- Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst
- Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur
- Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien

Inhalte:

- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotographie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen
- Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst
- Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.06.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. bis 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/110
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	1. bis 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/35 oder 10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester
Hauptseminar oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	180	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin:	Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit
1.Wiederholungstermin:	Bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit
2.Wiederholungstermin:	im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Modul: 04 Geschichte und Theorie

Identifikationsnummer:

KGA.07027.01

Lernziele:

- Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte
- Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte
- Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik
- Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie
- Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur
- Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien

Inhalte:

- Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie
- Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik
- Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie)
- Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/110
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/35 oder 10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	270	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Modul: 05 Methoden und Diskurse

Identifikationsnummer:

KGA.07028.01

Lernziele:

- Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte
- Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst
- Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte
- Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen
- Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen

Inhalte:

- Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen
- Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst
- Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen
- Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.06.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2.	Pflichtmodul	Benotet	10/110
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/35 oder 10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	60	Sommersemester
Hauptseminar oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	180	Sommersemester

Studienleistungen:

- Referat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Modul: 06 Themen und Formen

Identifikationsnummer:

KGA.07029.02

Lernziele:

- Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen
- Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche
- Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten

Inhalte:

- Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst
- Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.06.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/110
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/35 oder 10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester
Hauptseminar oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	180	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Modul: 07 Exkursion

Identifikationsnummer:
KGA.07031.02

Lernziele:
- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort
- Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original

Inhalte:
- Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 06.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2.	Pflichtmodul	keine Benotung	
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	2.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	-

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:
keine

Wünschenswert:
keine

Dauer:
1 Semester

Angebotsturnus:
jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:
300 Stunden

Leistungspunkte:
10 LP

Sprache:
Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Selbststudium	0	180	Sommersemester
Hauptseminar oder Blockseminar	2	30	Sommersemester
Exkursion	4	90	Sommersemester

Studienleistungen:

- Referat und Kurzreferate vor Ort

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: während der Exkursion

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach der Exkursion

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters

Modul: 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

Identifikationsnummer:

KGA.07032.01

Lernziele:

- Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden
- Selbstständige Forschungsberichte
- Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion
- Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung
- Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt

Inhalte:

- Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen
- Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 12.06.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. bis 2.	Pflichtmodul	Benotet	10/110
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	1. bis 2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/35 oder 10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Projekt oder Hauptseminar	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	240	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- Referat oder Thesenpapier

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung	Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung	Projektbericht oder mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Modul: 10 Kolloquium zu Forschungsfragen

Identifikationsnummer:

KGA.07034.01

Lernziele:

- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten
- Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben
- Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen

Inhalte:

- Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte
- Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen
- Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.07.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	1. bis 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/35 oder 5/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Kolloquium	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	120	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- Referat oder Thesenpapier

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
schriftliche Ausarbeitung	schriftliche Ausarbeitung	schriftliche Ausarbeitung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021)

Identifikationsnummer:

KGA.07161.02

Lernziele:

- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren

Inhalte:

- Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Professorinnen und Professoren der KG

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 27.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master (2-Fach)	Kunstgeschichte - 45/75 LP 1. Version 2021	4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	30/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

900 Stunden

Leistungspunkte:

30 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
MA-Arbeit	0	900	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulteilleistungen block 1:

Nr.	Modulteilleistungen block 1	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
1	Masterarbeit	nicht möglich laut ABStPOBM §20 Abs. 13	nicht möglich laut RStPOBM §20 Abs.13	75 %
2	mündliche Prüfung		nicht möglich laut RStPOBM §20 Abs.13	25 %

Termine für Modulteilleistung Nr. 1:

1.Termin: siehe Prüfungsordnung

1.Wiederholungstermin: -

Termine für Modulteilleistung Nr. 2:

1.Termin: siehe Prüfungsordnung

1.Wiederholungstermin: -