MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Modulhandbuch

für das
Studienprogramm - 60 LP:

Kunstgeschichte

im Bachelor (2-Fach) - Studiengang 180 Leistungspunkte

(Modulversionstand vom 06.03.2024)

Inhalt:

01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur . . . . . Seite 3
02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste . . . . . Seite 5
04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte . . . . . Seite 7
05 Kunstgeschichte des Mittelalters . . . . . Seite 9
06 Kunstgeschichte der Neuzeit . . . . . Seite 11
07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart . . . . . Seite 13
08 Regionale Kunstgeschichte . . . . . Seite 15
09 Exkursionen und Diskussionen . . . . . Seite 17
10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur . . . . . Seite 19
11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste . . . . . Seite 21
12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter . . . . . Seite 23
13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit . . . . . Seite 25
14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart . . . . . Seite 27

Modul: 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

Identifikationsnummer:

KGA.06943.01

Lernziele:

- Überblickswissen Architekturgeschichte
- Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen
- Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie
- Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur
- Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien

Inhalte:

- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur
- Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben
- Techniken und Materialien der Architektur
- Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- Erläuterung der architektonischen Fachterminologie
- Einführung in die Architekturtheorie
- Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte
- Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:
jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:
150 Stunden

Leistungspunkte:
5 LP

Sprache:
Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Tutorium	1	15	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester

Studienleistungen:
- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:
- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

Identifikationsnummer:

KGA.06944.02

Lernziele:

- Überblickswissen Geschichte der Bildkünste
- Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen
- Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte
- Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie
- Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst
- Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien

Inhalte:

- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste
- Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien
- Techniken und Materialien der Bildkünste
- Bildkünsterlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- Christliche und profane Ikonographie
- Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste
- Einführung in die Kunsttheorie
- Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste
- Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Tutorium	1	15	Wintersemester
Selbststudium	0	60	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

Identifikationsnummer:

KGA.06941.01

Lernziele:

- Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder
- Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese
- Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik
- Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches

Inhalte:

- Überblick über kunstgeschichtliche Methoden
- Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte
- Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften
- Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Tutorium oder Übung	1	15	Sommersemester
Selbststudium	0	60	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin:	Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit
1.Wiederholungstermin:	bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit
2.Wiederholungstermin:	im folgenden Angebotsturnus

Modul: 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

Identifikationsnummer:

KGA.06935.01

Lernziele:

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Inhalte:

- Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 10.11.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

Identifikationsnummer:

KGA.06936.02

Lernziele:

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Inhalte:

- Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit
- Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Tutorium oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin:	Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit
1.Wiederholungstermin:	bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit
2.Wiederholungstermin:	im folgenden Angebotsturnus

Modul: 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

Identifikationsnummer:

KGA.06933.01

Lernziele:

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart
- Anwendung der kunst- und archtikturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Inhalte:

- Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
- Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen
- Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Tutorium oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Kurzeferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 08 Regionale Kunstgeschichte

Identifikationsnummer:

KGA.06939.01

Lernziele:

- Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ')
- Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen
- Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort
- Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmalen Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands

Inhalte:

- Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland
- Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland
- Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 10.11.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	2. oder 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar oder Exkursion	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Tutorium oder Übung	1	15	Sommersemester
Selbststudium	0	60	Sommersemester

Studienleistungen:

- Seminarreferat oder Exkursionsreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung	Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Modul: 09 Exkursionen und Diskussionen

Identifikationsnummer:

KGA.06948.01

Lernziele:

- Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt
- Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original
- Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen
- Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original
- Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen

Inhalte:

- Studien und Diskussionen vor Originalen
- Sammeln von Praxiserfahrung
- Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen
- Teilnahme an Vorträgen des Instituts

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	1. bis 5.	Pflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	1. bis 6.	Pflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	1. bis 5.	Pflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Exkursionen	3	45	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	60	Winter- und Sommersemester
Vorträge oder Tagungen	0	15	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- Kurzreferate

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
kumulativer Exkursionsbericht	kumulativer Exkursionsbericht	kumulativer Exkursionsbericht	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: 10 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden).

Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.

Modul: 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

Identifikationsnummer:

KGA.06949.01

Lernziele:

- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext
- Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen
- Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur
- Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung
- Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung
- Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse

Inhalte:

- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte
- Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken
- Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten
- Architektur und Ausstattung
- Architektur und Bauplastik

Verantwortlichkeiten (Stand 06.05.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 10.11.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	3. oder 5.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:
jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:
150 Stunden

Leistungspunkte:
5 LP

Sprache:
Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester

Studienleistungen:
- Protokoll, Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:
- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

Identifikationsnummer:

KGA.06950.02

Lernziele:

- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext
- Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen
- Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten
- Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung
- Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung
- Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse

Inhalte:

- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste
- Funktionen und Nutzungen von Bildwerken
- Auftraggeber*innen und Künstler*innen
- Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken
- Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.)
- Funktionen und Verwendung

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:
jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:
150 Stunden

Leistungspunkte:
5 LP

Sprache:
Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Seminar oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester

Studienleistungen:
- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:
- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Modul: 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

Identifikationsnummer:

KGA.06940.01

Lernziele:

- Verständnis für aktuelle, interdiszilinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes
- Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren

Inhalte:

- Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit
- Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst
- Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur
- Ansätze der historischen Kulturwissenschaften
- Form und Funktion mittelalterlicher Kunst
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber
- Kunstrezeption

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Ute Engel

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	4. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	10/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	4. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte und Modul 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	120	Sommersemester
Seminar oder Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	120	Sommersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Modul: 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

Identifikationsnummer:

KGA.06938.02

Lernziele:

- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes
- Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren

Inhalte:

- Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit
- Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit
- Kunstrezeption
- Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst
- Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Ansätze der historischen Kulturwissenschaften
- Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst

Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2023):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Wiebke Windorf

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte und Modul 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Modul: 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

Identifikationsnummer:

KGA.06937.01

Lernziele:

- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur
- Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes
- Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren

Inhalte:

- Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit
- Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst
- Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst
- Ansätze der historischen Kulturwissenschaften
- Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber
- Kunstrezeption

Verantwortlichkeiten (Stand 22.09.2021):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät I - Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften	Kunstgeschichte und Archäologien Europas	Prof. Dr. Olaf Peters

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.10.2020):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 120 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Pflichtmodul	Benotet	10/95
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 60 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/55
Bachelor (2-Fach)	Kunstgeschichte - 90 LP 1. Version 2021	5. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Grundlagen der Kunstgeschichte und Modul 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester
Seminar oder Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	120	Wintersemester

Studienleistungen:

- Protokoll oder Referat oder Koreferat

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Klausur oder mündliche Prüfung: am Ende der Vorlesungszeit oder Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung: 4 Wochen nach dem Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 10 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: im folgenden Angebotsturnus

Hinweise:

Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.